WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

17 NOVEMBER 1955. Nr 267
6de JAAR — 20 BLADZ.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WALT DISNEY

MICKEY ROEPT OP...

HALLO ! hallo ! mijn beste kereltjes en kerlinnetjes, hier ben ik dan met bliksem en megacycles, want ik beloofde jullie vorige week, dat ik jullie zou spreken over Dingo's geweten-en-vergeten onderwerp.

Ik heb de radiocauserie van de Bibisie beluisterd en daaruit heb ik geleerd, dat de bliksem wel van de planeet Jupiter schijnt te komen.

Onlangs heeft men met de radioteleskoop van de Carnegie Institution te Washington de door deze planeet uitgezonden Hertz-golven opgenomen. Zoals jullie hopelijk weten is de Duitser Hertz de ontdekker van de electrische golven die de grondslag vormen voor de draadloze telegrafie.

Met het toestel van de Carnegie Institution kan men alle stralen opvangen die door hemellichamen worden uitgezonden. Sedert lang immers bestudeert men de zon-, maan- en sterrenstralen, maar voor het eerst kwam Jupiter in het veld van deze radioteleskoop te staan. En nu moeten jullie weten, dat het door de hemellichamen uitgezonden geluid niet altijd hetzelfde is. Hebben de maan en de sterren een bestendig gefluit dan wisselt de zon het hare af en haar klanken zijn verschillend naar intensiteit en natuur.

Geleerden menen dat dit zonnegeluidsverschil voortkomt uit de geweldige onweders, die de fotosfeer storen. Welnu, Jupiter zendt stralen of golven uit die geen gelijkenis vertonen met die van om het even welke planeet. De klanken zijn uiterst schel en de waarnemers zeggen, dat men bij het horen de indruk heeft een radiopost te beluisteren waarin het onweder de ons zeer bekende interferenties zou veroorzaken, d. z. storingen tengevolge van de wederzijdse werking van samentreffende golfbewegingen, inzonder lichtstralen.

Gedurende zes minuten, tijdens welke de professoren van de Carnegie Institution de reusachtige planeet in het veld van hun radioteleskoop voorbij zagen gaan, konden zij een frekwentie van tweeëntwintig megacycles (twintig millioen trillingen per sekonde !) waarnemen.

De storingen in onze radioposten bij onweder zouden dus het werk zijn van de planeet Jupiter. Hieruit blijkt, dat het voorgevoelen der ouderen, die de bliksem als het wapen van de meester van de Olumpos bestempelden, niet zonder grond was, vermits de naam van hun oppergod aan de grootste planeet geschonken is.

Mickey

BRIEVENBUS

In deze rubriek krijgen alle vriendjes en vriendinnetjes van Mickey gratis antwoord op hun briefjes en briefkaarten. Lezertjes die evenwel binnen de vijf dagen antwoord wensen sluiten een zegel van 2 frank bij (voor België) of een internationale koepon (voor Nederland).

MIJN beste vriend **Pierre PALINCK (Aalst)**, ik heet je hartelijk welkom in de club ! Je lidkaart heb je intussen reeds ontvangen, niet ? Met genoegen verneem ik, dat gans het huis om te liever « Mickey Magazine » leest. Dat Donderdaagse vechten om 't blaadje zal wel figuurlijk bedoeld zijn, hé ? Kamerversieringen zullen nog wel overwogen worden, Pierre. We doen ons best om aan de wensen van **alle** lezers te voldoen. Tot schrijfs, hoor !

BONJOUR, lieve **Milja VISSER (Utrecht)** ! Je briefkaart heeft me veel genoegen bezorgd. Ik ben blij dat je eerste prijs, die prachtige Parker vulpen, zo bizonder in je smaak is gevallen. Tussen haakjes, ik heb er ook een ! Schrijf je me eens wat meer over jou en je jongste broertje ? Singhet ende weset vro, Milja. Nog wat. Ik vind je naam zeer harmonieus. Staat hij voor Camilia ?

JE moet maar verder je best doen op school, **Victorina HAZENBOSCH (Mechelen)**, niet alleen om je Mama en je Papa « plezier te doen », wat wel zeer lofwaardig is, maar vooral om je te ontwikkelen met het oog op je toekomst. Je mopje werd vroeger reeds opgenomen en kan dus niet geplaatst worden. Intussen blijf je rechtdoor sturen, hé, Victorina ?

WELBEDANKT, hoor, **August MARIEN (Mechelen)** voor de zigzagjes die je instuurde : Ik heb ze naar de mannetjes van pagina 19 gestuurd en hopelijk zullen ze er hun voordeel mee doen. Doe verder je best op school en... wees overal een toonbeeld voor je makkers. Taai !

IK bedank mijn jeugdig vriendje, **Jantje MEYVISCH (Mariakerke)**, voor zijn leuk kaartje uit Oostende. Ik hoop, dat je al bij al toch een prettige late vakantie hebt gehad, Jantje ? Schrijf je me nog eens meer ?

OOK jou moet ik bedanken, **Jean-Pierre DUCHATEAU (Mariakerke)**. Je tekening heb ik in mijn verzameling opgenomen. Je raadseltjes heb ik doorgegeven voor een der volgende nummers. Hou je flink, Jean-Pierre !

DE mopjes, raadseltjes en andere zigzagjes van **Pieter SERVATIUS (Amsterdam)**, **Fernand HALLYN (St. Kruis)** en **Frans VAN HAELEN (Brussel)** zullen waarschijnlijk in Nr 269 of 270 worden opgenomen.

Tot volgende week !

MICKEY.

ONZE RUIL Hoek

— **Jacques LANNOY, Menenstraat 9-11, Kortrijk,** wenst H.-punten te ruilen tegen K.-punten.

●

— **Walter VAN WEST, De Keyserlei 46, Antwerpen,** heeft allerlei punten en chromo's waarvoor hij in ruil Kw.-punten wenst te ontvangen.

●

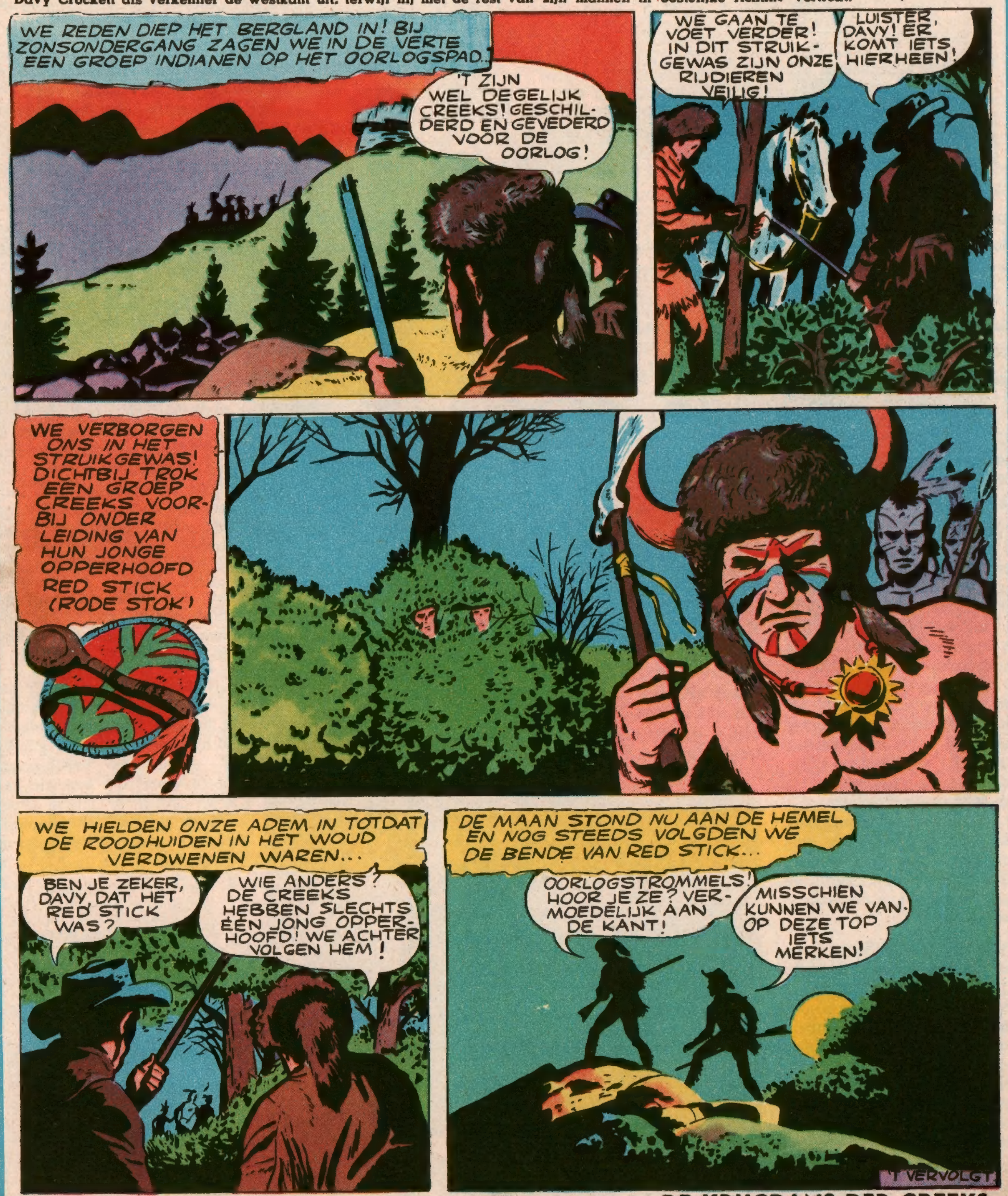
— **Christine COPPIETERS, Gasstraat 14, Lokeren,** bezit 160 postzegels, die ze in ruil geeft voor H.-punten.

Hiernaast Guido SEGERS, Somerstraat 67, Antwerpen, een verwoed Mickey-lezer en immer trouw clublid. →

HET DAGBOEK VAN Davy Crockett

KORTE INHOUD

Generaal Jackson heeft besloten een patroelje uit te zenden in het territorium der Creeks. De bevelhebber van de patroelje zendt Davy Crockett als verkenner de westkant uit, terwijl hij met de rest van zijn mannen in oostelijke richting vertrekt.



VOLGENDE WEEK : DE KRIJGDANS DER CREEKS

Alleen mits jarenlange voorbereiding wint men...

EEN VUUROORLOG

Er zijn strijders die hun gevreesde wapenkunde in noodlottige oorlogen doen gelden. Er zijn ook strijders voor de vrede, die het onheil te keer gaan, o.a. de brandweer. « Mickey-Magazine » heeft voor u een bezoek gebracht aan een brandweerkazerne, nl. die van Anderlecht, een gemeente bij Brussel, bekend om haar brandbestrijding.

« Brandbestrijding, vertelde ons de kommandant van het brandweerkorps, is een geval van taktiek en organizatie. »

Organizatie misschien wel in eerste lijn. Het brandweerkorps van Anderlecht is negentig man sterk : tweeëndertig professionals en acht en vijftig vrijwilligers. De beroepsbrandweerman — ook spuitgast of pompier geheten — heeft hier vier en twintig uur doorlopende dienst, afwisselend met vier en twintig uur rust. De vrijwilliger neemt wel deel aan de oefeningen, maar verschilt hierin van de beroepspompier, dat hij thuis op het alarmsignaal wacht dan wanneer de andere in de brandweerkazerne blijft. Natuurlijk zijn er wachtbeurten voorgeschreven.

Wanneer de telefonist, die doorlopend op het bureau zit, een oproep ontvangt, zendt hij het alarm door volgens een overeengekomen sisteem, zowel voor verstikkingsgevallen en branden van geringe omvang als voor hevige en uitgebreide branden. Bovendien waarschuwt hij de kommandant.

In alle lokalen waar de brandweer zich ophoudt bevindt zich een bord. Zodra het alarmsein doorgezonden is verschijnen op dit bord een of meer lichtende nummers, die de wagens aanduiden die moeten uitrijden. Intussen heeft de telefonist de vrijwilligers gewaarschuwd die in de sektor wonen waar de brand is uitgebroken. Binnen de dertig sekonden volgend op het alarmsein verlaten de wagens hun standplaats. In de regel volgen ze een weg die langs een vast, overeengekomen afspraakpunt gaat, waar de vrijwilligers en passant instappen.

Voor een onberispelijke gelijktijdigheid in deze bewegingen is een zorgvuldig voorbereidingswerk nodig. Dit werk gaat van de brandspuitgasten zelf uit, natuurlijk onder leiding van hun officieren.

Het voornaamste brandbestrijdingsmiddel is water. Een « cardex », waarvan iedere steekkaart de naam draagt van een straat in de « verdedigde » sektor wordt door de brandweer gebruikt. Op deze steekkaarten is een microplan getekend van de « brandende straat » en de aanliggende straten. De brandkranen zijn erop aangeduid met de nummers der huizen waar ze zijn geplaatst. Bovendien staan er de adressen en telefoonnummers op van twee geneesheren en van het politiebureel van de wijk. Elke wagen bezit zo'n « cardex ».

Verder beschikt de brandweer van Anderlecht over uitgebreide kaarten van alle gemeenten die een brandweerkontrakt met haar hebben en waarop alle bruikbare brandkranen zijn vermeld. Een andere kaart stelt het oproepnet der vrijwilligers voor : wekelijks wordt het signaal op vastgestelde uren bij wijze van proef gegeven, zodat de vrijwilliger de kommandant tijdig kan waarschuwen wanneer het niet doorkomt.

In een moderne pompierskazerne is alles afgestemd op snelheid en onberispelijkheid. De telefoonlijn is altijd vrij. Twee telefoontoestellen zijn in gebruik : het ene ontvangt de oproepen van buiten, het andere is uitsluitend voor de binnendienst bestemd.

Elke wagen is uitgerust met een radio ontvang- en zendpost, die met de brandweerkazerne in verbinding blijft.

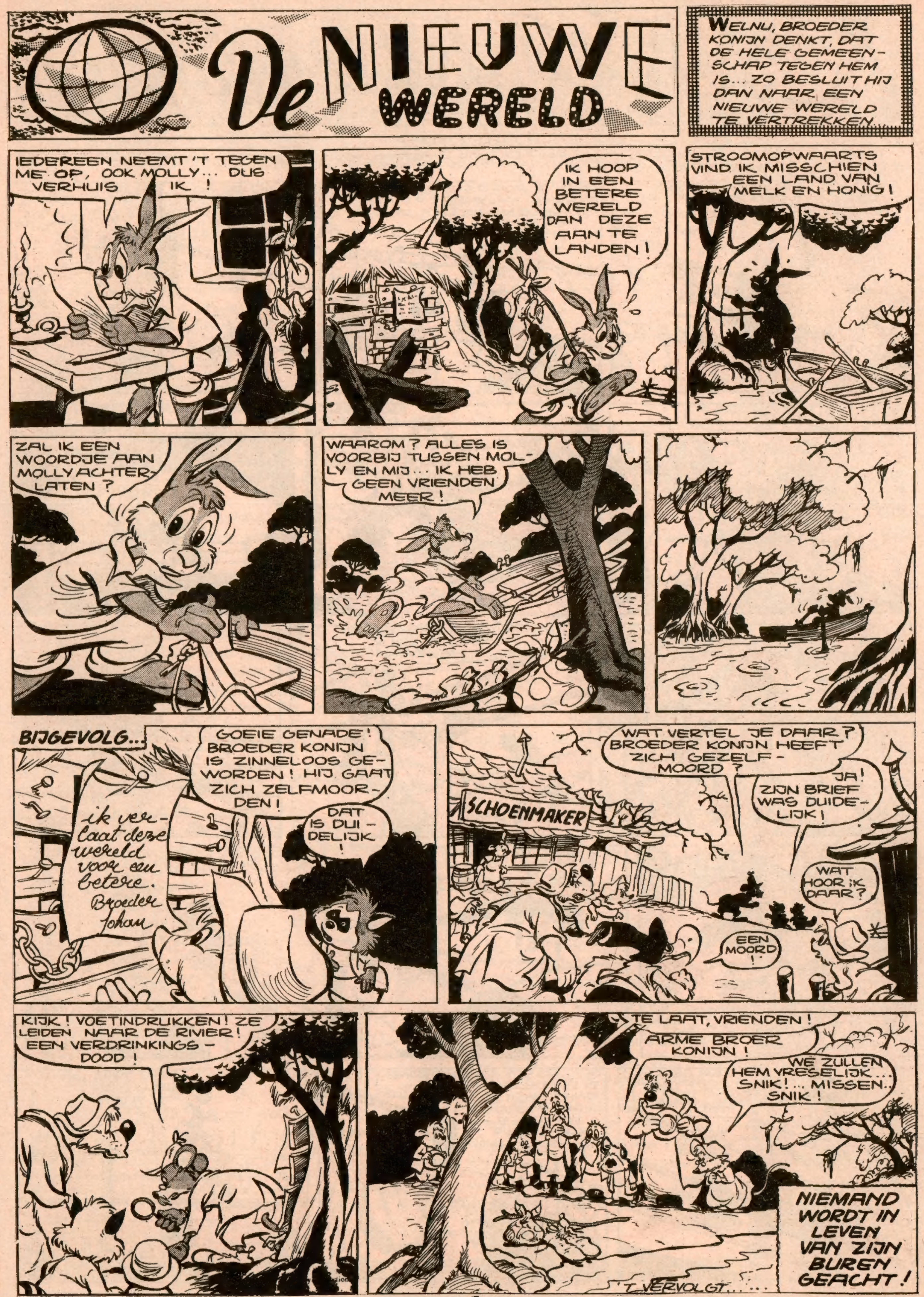
Tenslotte dienen de spuitgasten deze regel op het oog te houden: zodra het hoogstnodige spuitmateriaal geheel of gedeeltelijk beschikbaar wordt, dient het naar de kazerne terug te keren. Verscheidene branden kunnen immers schier gelijktijdig te bestrijden zijn.

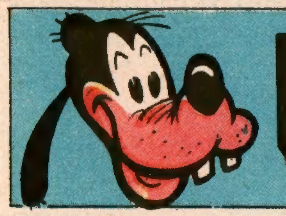
('t Vervolgt.)

De brandweer beschikt hedentendage over een modern en praktisch materiaal. Opdat dit materiaal de gewenste rezultaten zou opleveren dient de brandbestrijding zorgvuldig ingestudeerd en voorbereid. Derhalve waken de korpskommandant en zijn mannen op een onberispelijke organizatie.

Volgende week :

BESTRIJDING VAN HET VUUR

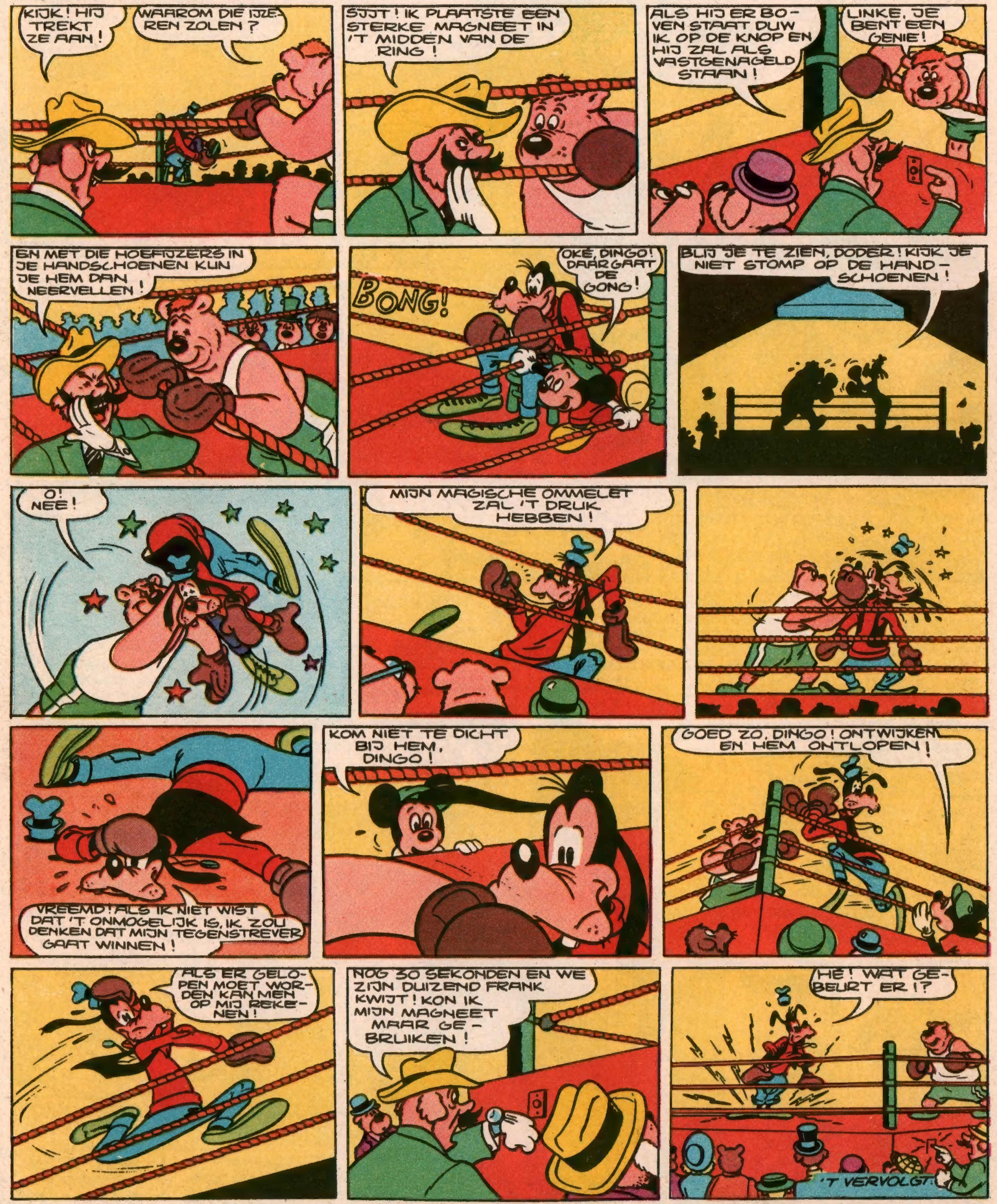




DINGO doet aan Boksen

KORTE INHOUD

Dingo is betrokken in een bokskamp met als inzet 5.000 frank. De handlangers van de tegenstrever van Dingo hebben onze vriend Dingo een paar getrukeerde schoenen aangeboden.



VOLGENDE WEEK : DINGO IN DE KLEM !

Als een Brahmaan voor strijdkrachten en slagveld zorgt...

UW SPEL, GENERAAL !

IN de V[de] eeuw leefde in Indië een Brahmaan, Sissa of Sissla geheten, men weet het niet zo nauwkeurig meer, want er is sedertdien een heel tijdje verlopen.

Deze Brahmaan was een wijs man. Hij vond, dat de groten van zijn land elkaar al te dikwijls bevochten en hij bedacht een middel om al dat bloedvergieten te voorkomen. Zo vond hij dan een spel uit, waarmee de krijgshaftige heersers het zonder mensenoffers onder elkaar konden uitvechten. Het spel heette : « Koningspel ». Het werd van generatie tot generatie overgeleverd en zo kwam het tenslotte tot ons en werd populair onder de naam van « schaakspel ».

De spelers konden naar hartelust strijd leveren. Bij dit loze kameroorlogvoeren konden de bevelhebbers hun troepen weldoordacht ten aanval leiden, ofwel zeer strategisch terugtrekken, al naar gelang de noodwendigheden. Het enige dat de bevelhebbers waagden was hun prestige : een knap generaal op het slagveld kon bij dit kameroorlogvoeren zijn reputatie verliezen.

Het belangrijkste speelstuk was toen net als nu de *koning*. Hij verplaatst zich in de richting die hij goedvindt. Zoals het een voornaam persoon past, doet hij dat echter met allergrootste voorzichtigheid. Om die reden schuift de koning in het schaakspel maar één vakje per zet op.

Oorspronkelijk heette het koninginnestuk *phars* of *ferz*, wat in het sanskriet *generaal* betekent. Wie heeft het ooit beleefd, dat een koningin in het heetst van de strijd zich bij de soldaten voegt en het slagveld in alle richtingen doorkruist ? Is dit niet veeleer de rol van een generaal, althans ten tijde van Sissa ? Toen paste het een generaal op te duiken waar de gevechten het verwoedst waren, om zijn manschappen aan te moedigen. Daarom is de indische benaming voor dit stuk veel juister dan de huidige term.

De twee stukken die koning en koningin flankeren noemt men *raadsheren* of *lopers*. De Spanjaarden zien er vleugeladjudanten (alfarez) in; de Duitsers staan aan onze kant met « *Läufer* » en de Engelsen maken een groepje apart met « bishops » (bisschoppen), wat ons de tijd der Arthurromans in herinnering brengt, toen de clerus even handig met het zwaard als vroom met het crucifix omging.

Het *paard* draagt zijn naam goed : een uiterst beweeglijk stuk, dat over zijn kompagnons mag heenwippen. De Duitsers noemen het derhalve « Springer ». Op de hoeken van de slaglinie staan de *torens*. In het oorspronkelijke Sissaspel waren het olifanten, die een krijgstoren op de rug droegen. Hun logheid belet hen tijdens de eerste vijandelijkheden op te treden; wanneer de situatie zich aftekent treden zij evenwel in aktie en richten verschrikkelijke verwoestingen aan in de rangen van de vijand.

Naast de hoofdakteurs van dit krijgsspel staat de gewone man, het gros van het leger : de infanterie. *Pionnen* noemen de schakers ze. Net als in een echte oorlog worden zij wel eens aan een of andere krijgslist geofferd.

Hoe oud dit spel ook weze, toch is aan de regels weinig veranderd. Waarschijnlijk is het tot ons gekomen met de trek der volkeren.

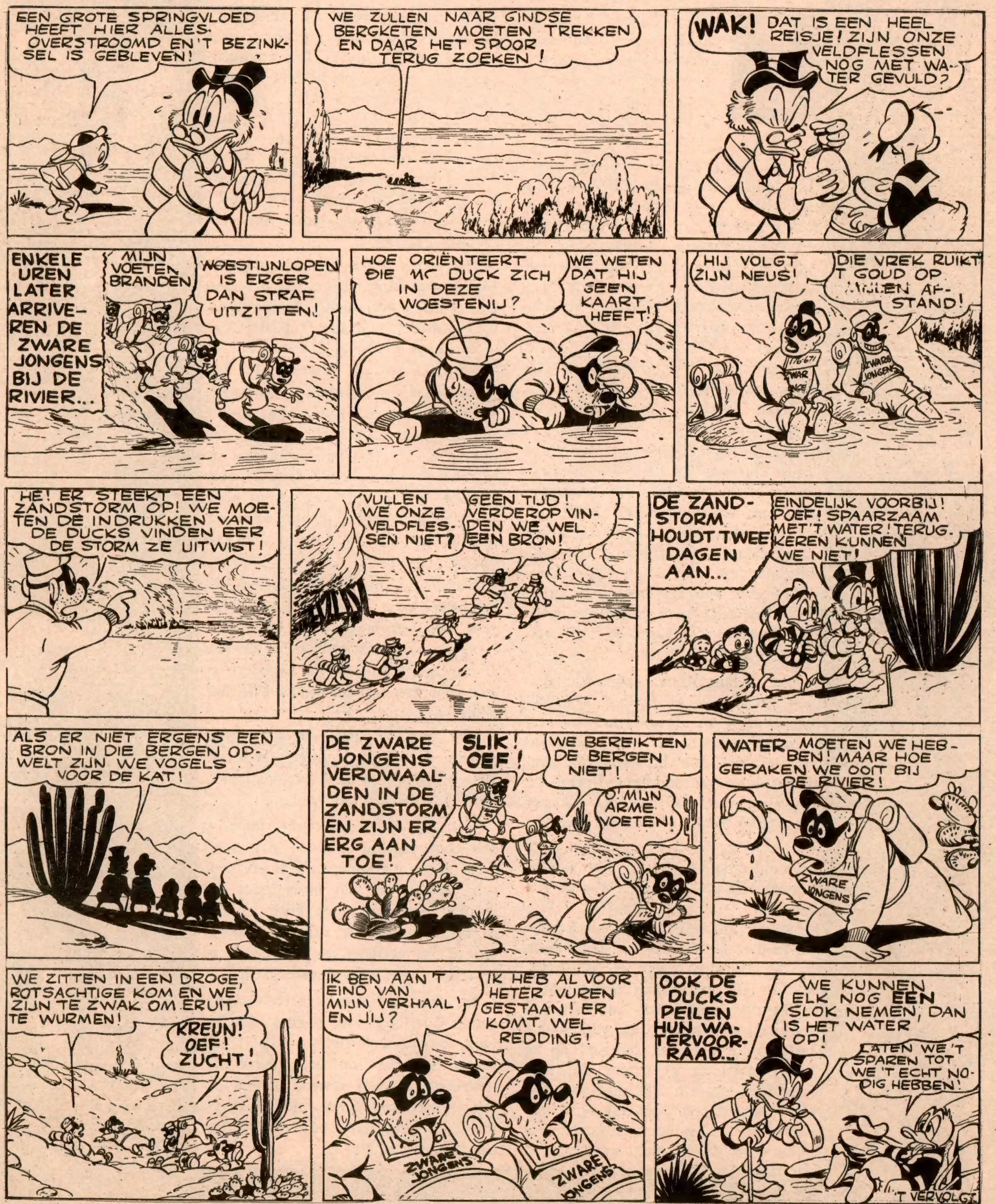
Het schaakspel heeft alles voor op een echte oorlog : na de slag heeft men geen mensenlevens te betreuren. Slechts op één punt loopt het parallel met een echte krijg, en dat is wanneer men de stukken opbergt om ze, na verloop van tijd, weer in te stellen voor een nieuwe kamp.

In onze tijd van grotere vooruitgang, dus ook van hogere beschaving, zou men de twisten tussen volkeren ook best op het schaakbord uitspelen, in een warme kamer bij een lekkere kop koffie, met als enige inzet de degradatie ván de verliezende generaal.

DE ZEVEN STEDEN VAN CIBOLA

KORTE INHOUD

De Ducks zetten hun weg naar de 7 steden van Cibola dwars door de woestijn door. Ze vermoeden niet dat de Zware Jongens hen op een afstand volgen.

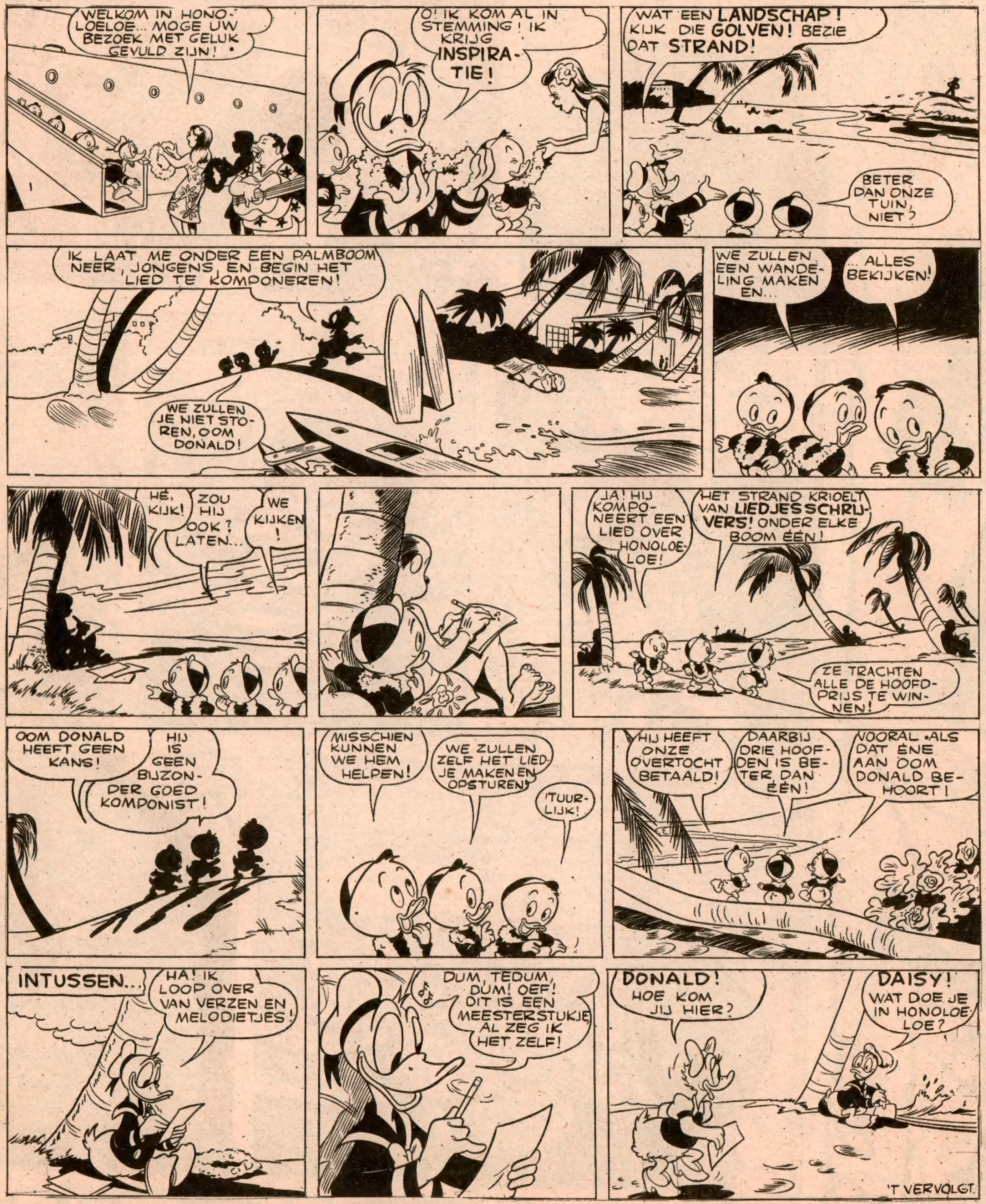


VOLGENDE WEEK : **HET WAZIGE GALJOEN**

Het lied van HONOLOELOE

KORTE INHOUD

Donald en zijn neefjes gaan op de Hawaï Eilanden aan wal. Donald wil er een Hawaïaans lied componeren om het voor te dragen op de wedstrijd, ingericht door de « Wicky-Wacky Ananas C° ».



VOLGENDE WEEK : **DE ONGEWENSTE GAST**

WALT DISNEY
stelt voor:
20.000 MIJLEN ONDER ZEE
Jules Verne
DE DRIE GEVANGENEN STAREN NEMO ONGELOVIG AAN.
IK STERF... EN MET MIJ ZAL DE NAUTILUS STERVEN...
NOG ENKELE MINUTEN, PROFESSOR, EN EEN GEWELDIGE ONTPLOFFING ZAL VULCANIA EN MIJN GEHEIMEN VAN DE AARDE VEGEN!
SLUIT ZE OP IN HUN KAJUIT... ZORG ERVOOR DAT ELK BEMANNINGSLID IN DE ZIJNE BLIJFT!
JA, KAPITEIN!
KEER OP UW BESLUIT TERUG, KAPITEIN! ER STAAT MEER OP HET SPEL DAN ONS ALLER LEVEN!
UW DROOM IS EEN TOEKOMSTDROOM... GEEF HEM NIET OP!
HET IS NU TE LAAT, PROFESSOR!
IK VRAAG ALLEEN MAAR EEN KANS HIERUIT TE KOMEN!
DE NAUTILUS GLIJDT MET VASTGEZET STUUR DE DIEPTE IN... EEN DIEPTE WAARUIT MEN NOOIT TERUGKEERT!
PROFESSOR ARONNAX EN KOENRAAD LEGGEN ZICH NODE BIJ HET ONVERMIJDELIJKE NEER, MAAR NED WEIGERT IN ZIJN LOT TE BERUSTEN!
VAARWEL, NED!
MOED HOUDEN, MAATS! 'T LAATSTE WOORD MOET NOG VALLEN!
DE HARPOENIER VEINST GEWILLIG MEE TE GAAN MET ZIJN BEWAKERS, MAAR PLOTS...
EXKUZEER VRIENDEN... MAAR PRATEN HELPT NIET! PAK AAN!
NED SPRINGT OVER DE ROERLOZE MANNEN HEEN EN RENT NAAR DE VERLATEN STUURHUT... EEN LAATSTE WANHOPIGE POGING OM DE KOERS VAN DE NAUTILUS TE WIJZIGEN!
STUUR LOSMAKEN... MOTOREN OMSCHAKELEN... ALS 'T NOG NIET TE LAAT IS!
'T VERVOLGT.

De Terugkeer van Devil

KORTE INHOUD

Devil (kapitein de Fresnay) is in Frankrijk teruggekeerd. Met een aan mannen van Louvois afhandig gemaakt vrijgeleide geraakt hij in Parijs. Intussen heeft Louvois een onderhoud met de koning van Frankrijk.

DE markies bedwong zich en trachtte zijn houding te verantwoorden :

— Sire, sprak hij, in weerwil van wat men u gezegd heeft — en God weet hoeveel en welk kwaad mijn vijanden mij op de rug schuiven — verzeker ik u, dat ik gedaan heb wat mij goed toescheen voor de koningskroon. Ik meende, dat het overbodig was u op de hoogte te brengen. Ik wil u graag het geval met La Rochelle verklaren, alleen maar om te tonen dat samenzwering een woord is...

— Goed ! goed ! onderbrak hem de koning. Ik luister.

— Ingevolge de vernietiging van het Edikt van Nantes, hernam Louvois, heeft een groot aantal protestanten de stad La Rochelle verlaten, liever dan zich te onderwerpen aan de wil van Uw Majesteit.

— Weet ik, sprak de vorst. En verder ?

— Misschien is het Uw Majesteit onbekend, dat er in La Rochelle een overtuigd Calvinist is gebleven ? De man heet Marot, is zeer invloedrijk en heult met Engeland. Van mijn geheimagenten weet ik, dat Marot kontakt heeft opgenomen met de gezanten van Oranje. Bij mijn weten is Willem nog uw vijand, uw grootste wellicht.

Even hield Louvois met spreken op om de uitwerking van zijn woorden op de koning waar te nemen, maar Lodewijk bleef onverstoorbaar.

— Er wordt een ontscheping in La Rochelle voorbereid, vervolgde Louvois. Marot heeft de Engelsen de hulp der Franse Calvinisten toegezegd. Was het verkeerd van me de gedragingen van deze man van dichterbij na te gaan ? Vóór enkele dagen heb ik vernomen, ook weer van mijn agenten, dat Engelse spionnen met de rebellen van La Rochelle zouden onderhandelen. Ze hadden een afspraak voor 3 Maart. Die dag zou een van mijn vrienden, M. de Saint-Graves, zich opstellen aan de westelijke wallen, precies op de plaats der afspraak, met het doel er alleman tegen te houden.

— En het is M. de Saint-Graves gelukt ? vroeg Lodewijk.

— Helaas ! neen, Sire, want hij had een duel met een onbekende op het ogenblik dat hij aan zijn mannen zijn instrukties kwam geven. Mijn zoon Barbézieux heeft de expeditie geleid en de samenzweerders gearresteerd. Daarom hield ik eraan, dat de boden op hun terugweg niet opgehouden werden.

— En toch vertelt u me pas vandaag wat reeds vijf dagen oud is ?

— Sire, mijn mannen hebben op hun weg een man ontmoet die hen hun vrijgeleide afhandig heeft gemaakt. Ik vraag me af wie die man mag zijn... Trouwens, ik...

— Louvois, onderbrak hem Lodewijk, ik heb u niet naar waarde geacht. U bent een persoon van betekenis. Alleen maar... in de toekomst moet u naar handiger knechten uitzien !

Louvois voelde het aan, dat de koning hem met deze bedenking eerder spot dan lof toezwaaide. Hij trok zich haastiger terug dan de etikette zulks toeliet. Toen Louvois vertrokken was zegde Lodewijk voor zichzelf :

— Als ik iemand haat, dan die aanstellerige veinzer !

* * *

Op het ogenblik dat de koning en Louvois dit onderhoud hadden, arriveerden Devil en Vonnic aan het aanzienlijk woonhuis van de markies van Seignelay.

— Kapitein Fresnay ? vroeg de minister van de Marine aan zijn sekretaris die hem de bezoekers aanmeldde. Is hij hier ?

— Ja, Mijnheer de Markies. Zal ik hem opwachting laten maken ?

Seignelay dacht even na. Plots glimlachte hij.

— Fresnay ! Ja, ik herinner me die man. Laat hem maar binnen !

Devil's voorkomen maakte een goede indruk op Seignelay.

— Gaat u zitten, kapitein, sprak hij, en vertel me de reden van uw bezoek. Ik vermoed, dat u mijn diensten nodig hebt ?

— Laten we elkaar goed begrijpen, Monsieur, bitste de stalen kaper. Ik kom hier niet met de bedelstaf, wel met een voorstel.

— Ik luister, sprak de minister met een grappige glimlach.

— Om redenen die geen uitstaans hebben met mijn dienstvaardigheid heb ik het ongeluk gehad in ongenade te vallen bij de maarschalk de Villeroi. Ik werd gedwongen uit Frankrijk te vluchten en asiel te zoeken in het Schildpad Eiland, samen met mijn bemanning natuurlijk.

— Ik heb daarover gehoord, sprak Seignelay. U hebt zelfs een fregat buitgemaakt, de *Cardinal Renaissant*, geloof ik.

— De *Cardinal Triomphant*, verbeterde Devil, maar ik heb de naam van het schip veranderd. Zolang ik uw inzichten jegens mij niet ken zou ik graag over dit fregat zwijgen.

— Wat verlangt u van me ? vroeg Seignelay met geveinsde ernst. Ik zie maar één plicht : u arresteren en in de gevangenis werpen. U hebt M. de Trésigny gedood !

— Dat is gelogen !

— Zo ! Kunt u me dan vertellen waar die brave man zich ophoudt ?

— Hij speelt voor knecht bij de gouverneur van het Schildpad Eiland. En hij doet het op een onnavolgbare wijze.

— Zo mag ik het horen ! riep de Seignelay uit. Ook ik vond hem een onvriendelijk kreatuur. Een mannetje van de Villeroi, is 't niet ?

— Inderdaad ! De Villeroi had hem op mijn schip geplaatst om de minister van de Marine in de wielen te rijden door de koning vermeende bewijzen bij te brengen als zouden de kapers hun eigen voordeel betrachten en de belangen van de kroon negeren.

— Dit alles werd mij verteld, kapitein. M. de Villeroi is mislukt in zijn poging om mij in een kwade roep te brengen en zijn invloed is erdoor verminderd.

— Feit is, dat ik mijn schip kwijt blijf, merkte de Fresnay op. Ziehier, Monsieur, wat ik van u verwacht : dat u mij het bevel over een schip zou laten voeren, natuurlijk in dienst van Frankrijk en zijn koning.

De minister keek peinzend voor zich heen, terwijl Devil op zijn aangezicht trachtte te lezen welke de gevolgen van zijn gedachten zouden wezen. Tenslotte sprak Seignelay :

— Vanavond heb ik een onderhoud met de koning. Ik zal trachten uw genade te bekomen, in weerwil van het aanhoudingsmandaat dat de Villeroi tegen u bezit. Zijne Majesteit is momenteel boos op de maarschalk, daar zijn nederlagen enigermate de Franse kroon hebben getaand. Die omstandigheid kan ons voordelig worden.

— De hemel helpe u ! riep Devil uit.

Hij stond recht, boog eerbiedig voor de minister en nam afscheid.

— Een ogenblikje nog, M. de Fresnay ! sprak Seignelay. Hoe zal ik u op de hoogte brengen van het resultaat van mijn onderhoud met de koning ? Waar logeert u ?

— In de herberg van de Gouden Fazant, hier in de buurt !

— Blijf daar. Ik zal een bode naar u zenden. Volg de instrukties verder stipt op.

('t Vervolgt)

WAT GROEIT ER UIT U ?

HET schoonste, het avontuurlijkste, het bewogenste, het voordeligste, het meest afwisselende, het... (stop ! 't is zo al welletjes !)... het zekerste beroep is dat van privé detektive.

Hoe wordt men privé detektive ?

Niets gaat makkelijker. Het volstaat dat men :

1) Geen officiële detektive is;

2) Roeping voor 't beroep heeft (zie verder bij « De stem van de roeping »);

3) Over een bureau en een ligstoel beschikt; een telefoontoestel is onontbeerlijk, maar 't moet niet aangesloten zijn;

4) Een klein arsenaal werkinstrumenten bezit : een vergrootglas, een pistool (alle rechercheurs hebben een overeenkomst met het misdadigerssindikaat), een fles whisky en een doosje niespoeder;

5) Een moord bij de hand heeft, met onomstootbare bewijsmiddelen, zoals peukjes, voetindrukken in de sneeuw, aanslagbiljetten van de belastingskontroleur, enz.

De Stem der Roeping.

Die wekstem is zeer duidelijk. Ze zegt u : « Je bent een kei van een kerel, listig, sterk, onvervaard, enz. ». En dan denkt men er nog een heel rozenhoedje andere deugden bij, zodat men het beroep aankleeft.

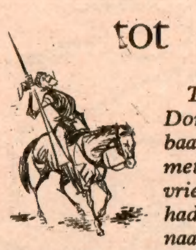
Hoe handelt een privé detektive ?

a) **Voorzichtig** (een verregaande voorzichtigheid !);

b) **Zorgvuldig** (d. i. op zijn zeven gemakjes !);

c) **Rekenkundig** (zeer hoge onkostennota's !)

De algebra leidde tot de geneeskunde !



Tot de zegevierende gevechten welke Don Quichot in zijn avontuurlijke loopbaan leverde behoort zijn ontmoeting met Samson Carraxo. Carraxo was een vriend van de held van Cervantes en had zich tot doel gesteld Don Quichot naar huis te lokken voor een minder avontuurlijk leven. Om daartoe te komen moest hij hem evenwel bekampen.

Carraxo verkleedde zich, opdat Don Quichot hem niet zou herkennen, maar bij het treffen met de ontstuimige hidalgo werd hij uit het zadel gestoten.

Cervantes, de schrijver van Don Quichot's avonturen, vertelt verder, dat de gekwetste, dus Carraxo, aan de goede zorgen van een algebraïst werd toevertrouwd. Waarom ? Omdat de geneeskunde in de Middeleeuwen verwant was aan de astrologie, d.i. de sterrenwichelarij. De beoefenaars van deze wetenschap beweerden, dat de mens onder de invloed der planeten staat en dat de twaalf sterrenbeelden van de dierenriem geneeskracht bezitten. De astrologie was op haar beurt verwant met de astronomie, d.i. de sterrenkunde, die gebaseerd is op de wiskunde. Door dit verwantschap schreef men de stelkundigen een zekere geneeskunst toe.

TE HOOI EN TE GRAS

DE ONGEWENSTE LETTER

Een zekere H. B. James heeft voor het « American Journal », New York, een novelle geschreven die precies 36.400 woorden inhoudt. Dit zou iets alledaags zijn indien James zijn novelle niet geschreven had zonder gebruik te maken van de letter « d » !

*

LIEGEN ALS DE MAAN !

Een tandarts te Taïpeh liet foldertjes rondstrooien met deze tekst : « Wanneer we u een tand trekken beleeft u daaraan zoveel genoegen als aan het snoepen van een roomijsje ! »

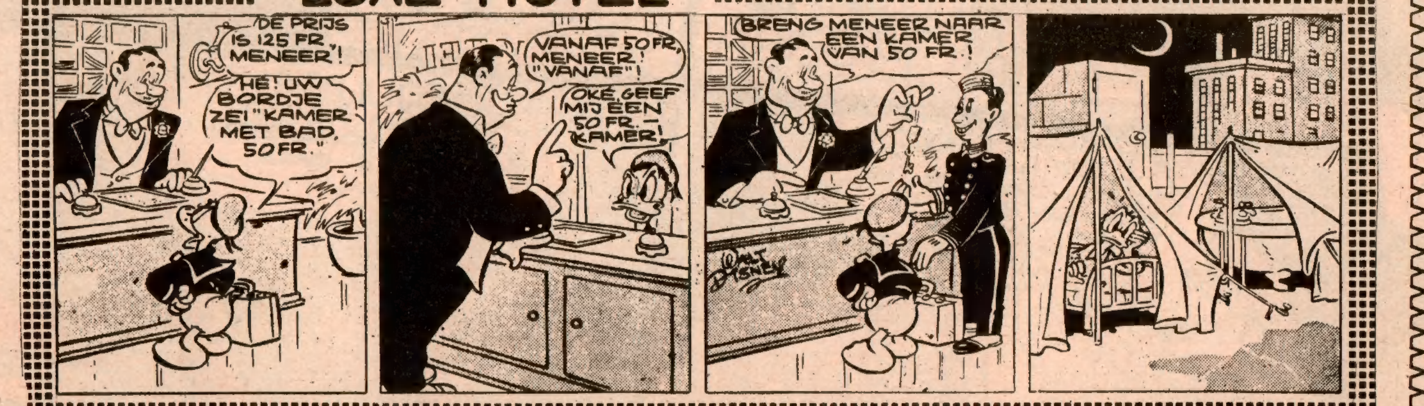
« Zien ! » zei de blinde.

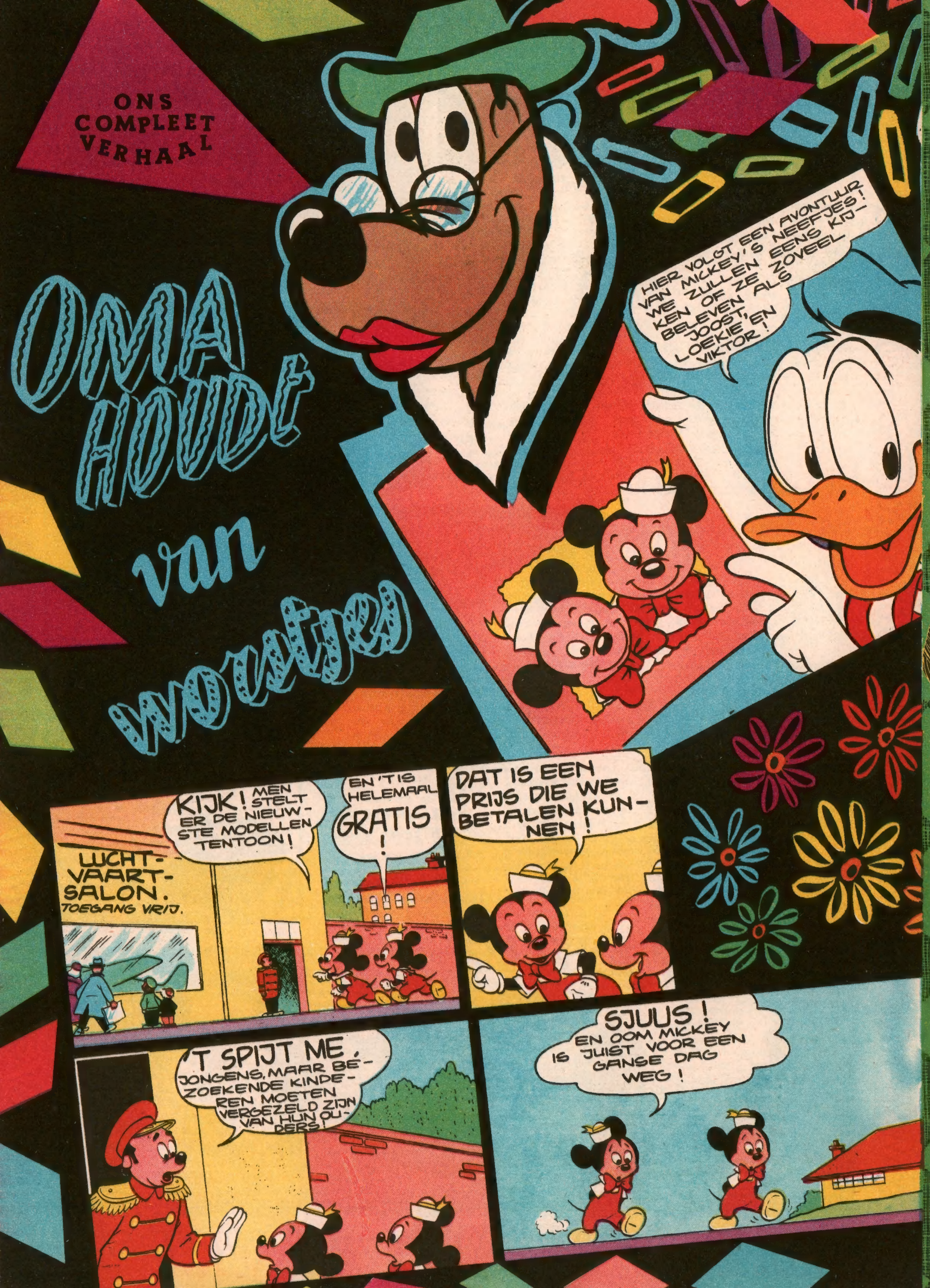
*

VRIJHEID VAN BEOORDELING

Mag een agent van politie u opleiden omdat u hem verwijt « vervelend en dom » te zijn ? Niet in New Jersey (U. S. A.) ! Het hoogste gerechtshof van deze staat heeft onlangs verklaard, dat geen enkele wet de burgers oplegt de vertegenwoordigers van de overheid te beschouwen als « vermakelijke en intelligente » lieden.

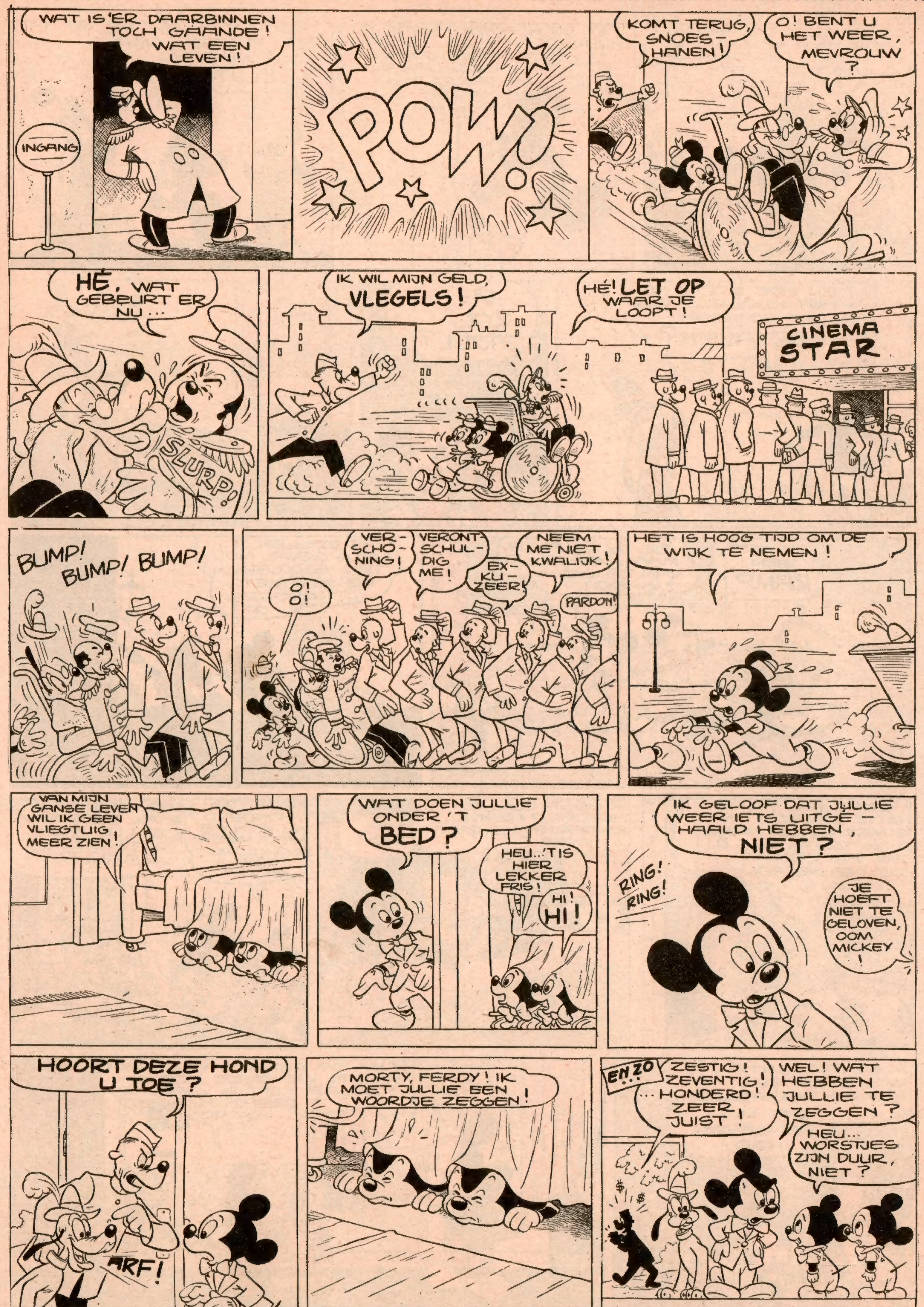
LUXE-HOTEL



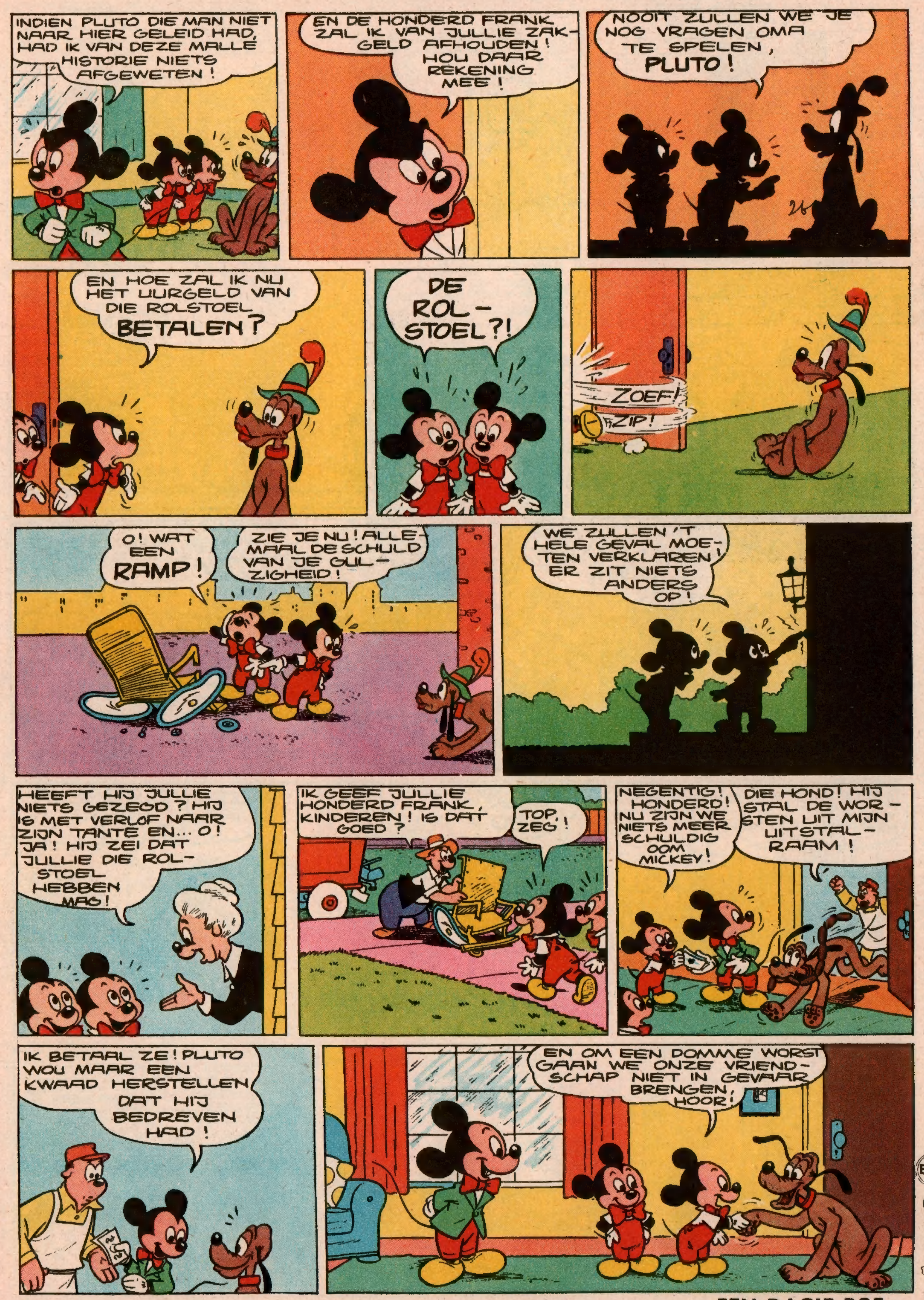

ONS COMPLEET VERHAAL
OMA HOUDT van worstjes
HIER VOLGT EEN AVONTUUR VAN MICKEY'S NEEFJES! WE ZULLEN EENS KIJKEN OF ZE ZOVEEL BELEVEN ALS JOOST, LOEKIE EN VIKTOR!
KIJK! MEN STELT ER DE NIEUWSTE MODELLEN TENTOON!
LUCHTVAARTSALON. TOEGANG VRIJ.
EN 'T IS HELEMAAL GRATIS!
DAT IS EEN PRIJS DIE WE BETALEN KUNNEN!
'T SPIJT ME, JONGENS, MAAR BEZOEKENDE KINDEREN MOETEN VERGEZELD ZIJN VAN HUN OUDERS!
SJUUS! EN OOM MICKEY IS JUIST VOOR EEN GANSE DAG WEG!

OPGELET! UIT DE WEG! VLUG!
WAT IS ME DAT!
JOEPIE!
ZOEM!
DIT IS DE ROLSTOEL VAN MIJN TANTE! ZE IS NU GENEZEN EN GEBRUIKT HEM NIET MEER!
DAT IS HET!
WAT WIL JE DAARMEE ZEGGEN?
IK BIED JE ONZE ZONDAGCENTEN AAN... ALS JE ONS DIE STOEL DEZE NAMIDDAG LAAT GEBRUIKEN!
JA! EEN UURTJE MAAR, HOOR!
WAT GA JE TOCH MET DIE ROLSTOEL AANVANGEN?
DAT ZUL JE WEL ZIEN! WE GAAN OP ZOLDER OUDE KLEREN ZOEKEN!
DIT IS PRACHTIG, ZEG! NU MOETEN WE PLUTO NOG VINDEN!
PLUTO? WAAROM TOCH?
NU BEGRIJP IK HET! JE GAAT PLUTO VERKLEDEN EN IN DE ROLSTOEL ZETTEN... HIJ ZAL ALS EEN VOLWASSENE DOORGAAN!
JUIST, BESTE BROERTJE!
KOM, PLUTO! WE HEBBEN IETS VOOR JE!
HIJ RUIKT ONRAAD, GELOOF IK!
IK WEET WAT! MET AZIJN VANGT MEN GEEN VLIEGEN, HOOR!
ZOHAAST HIJ BEGINT TE ETEN, GRIJPEN WE HEM STEVIG VAST!
OPGELET! VAL AAN!
SJOMP!
SJOMP!
KALMPJES AAN, PLUTO! LIPSTICK DOET GEEN PIJN, HOOR!
HOU JE STIL!

OEF! 'T IS GELUKT! WAAR IS FERDY NU?
O! O!
JE GING ZO GEWELDIG TE KEER DAT JE ME MEE IN ZIJN KLEED STAK!
EVEN LATER...
ZIEZO, OMA! ZIT U LEKKERTJES?
KIJK ZO TREURIG NIET, PLUTO! STRAKS KRIJG JE ALS BELONING EEN KILO WORST!
HOE LIEF VAN JULLIE JE OMA UIT WANDELEN TE NEMEN!
HA! JULLIE BRACHTEN JE OMA MEE! KOMT BINNEN!
ARF!
EXKUZEER, MEVROUW... WAT ZEI U?
NEE, HEU... OMA PLUTO ZUCHTTE MAAR!
RAAR! IK DACHT HONDENGEBLAF TE HOREN!
NEE, DAT IS MAAR VERBEELDING!
HOE ZOU DAT NU MOGELIJK ZIJN?
OEF! WE ZIJN BINNEN!
KIJK EENS WAT EEN PRACHTIGE TOESTELLEN, ZEG!
WARME WORSTJES! BROODJES MET WARME WORSTEN!
HÉ!
PLUTO!
WAT ZIJN DAT VOOR MANIEREN, MEVROUW? BETALEN, HOOR!
HEMELTJE! IK GELOOF DAT OMA HAAR BEURS VERGETEN HEEFT!
GEEN GEKHEID! BETAAL ME STANTE PEDE!
HEU...
HÉ! JULLIE OMA IS EEN HOND!
DOE TOCH IETS, 'T WAS JOUW IDEE!
IK GELOOF DAT WE GENOEG VLIEGTUIGEN GEZIEN HEBBEN! VOORUIT!

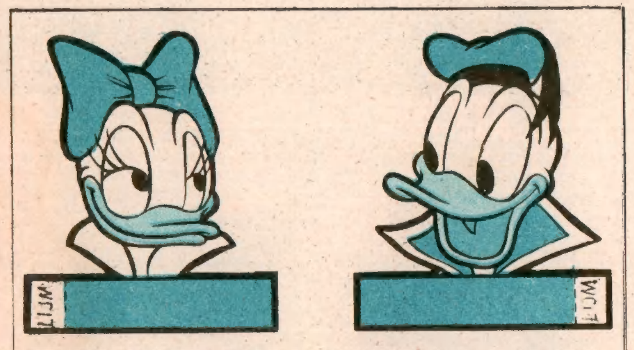

WAT IS ER DAARBINNEN TOCH GAANDE! WAT EEN LEVEN!
INGANG
POW!
KOMT TERUG, SNOESHANEN!
O! BENT U HET WEER, MEVROUW?
HÉ, WAT GEBEURT ER NU...
SLURP!
IK WIL MIJN GELD, VLEGELS!
HÉ! LET OP WAAR JE LOOPT!
CINEMA STAR
BUMP! BUMP! BUMP!
O! O!
VERSCHONING!
VERONTSCHULDIG ME!
EXKUZEER!
NEEM ME NIET KWALIJK!
PARDON!
HET IS HOOG TIJD OM DE WIJK TE NEMEN!
VAN MIJN GANSE LEVEN WIL IK GEEN VLIEGTUIG MEER ZIEN!
WAT DOEN JULLIE ONDER 'T BED?
HEU... 'T IS HIER LEKKER FRIS!
HI! HI!
IK GELOOF DAT JULLIE WEER IETS UITGEHAALD HEBBEN, NIET?
RING! RING!
JE HOEFT NIET TE GELOVEN, OOM MICKEY!
HOORT DEZE HOND U TOE?
ARF!
MORTY, FERDY! IK MOET JULLIE EEN WOORDJE ZEGGEN!
EN ZO
ZESTIG! ZEVENTIG! ...HONDERD! ZEER JUIST!
WEL! WAT HEBBEN JULLIE TE ZEGGEN?
HEU... WORSTJES ZIJN DUUR, NIET?

ONS COMPLEET VERHAAL



VOLGENDE WEEK : EEN DAGJE BOF

ZIGZAGS



KLEIN TONEEL

Plak de Donald- en Daisyfiguurtjes op karton en knip ze uit. Teken de figuur 2 na en wel zo, dat ze groot genoeg is om de twee figuurtjes (Donald plus Daisy) in te kaderen. Je maakt er een snoer aan vast om 't geheel om je hals te leggen, zoals 't meisje het aantoont.

Het kadertje moet een achtervlak hebben, dat alleen op de vier hoeken vastgemaakt is.

Nu moet je de boorden onderaan de Donald- en Daisyfiguren tot een ring lijmen, waarin je je vingers kunt steken. Nu kun je Daisy en Donald achter je kadertje bewegen, zoda zij precies schijnen te leven. Met wat verbeelding kun je ze in een vrolijk (of rumoerig) praatje betrekken.

Veel pret met deze miniatuur poppenkast !

OPGELET! HET VIGNET!

Op pagina 20 van dit nummer verschijnt zoals gewoonlijk een vignet voor het plakluik van de ledenkaart. Zoals men weet geeft een volgeplakt luik (26 vignetten van 1 tot 26 genummerd) recht op een prachtige kunstgravure van Walt Disney.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.
COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

ONZE INGEZONDEN RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door COSTERMANS Yvette (Tienen) en VAN LITSENBORG Godelieve (Balen-Nethe).

1. Ik ben een grote stad. Voeg er een letter bij en ik word een vogel. Neem een letter weg en ik ben een beloning. Neem een tweede letter weg en ik ben een deel van een plant. Neem nu nog een derde letter weg en ik ben bevroren water. - 2. Waarom zet men een zwart paard voor een dodenwagen? - 3. Wie doet de ronde van de tuin zonder bewegen? - 4. Wie maait er zonder gezaaid te hebben? - 5. Wat kunt ge niet oprapen als het gevallen is?

ANTWOORDEN

1. PARIJS - PATRIJS - PRIJS - RIJS - IJS. - 2. Om de wagen voort te trekken. - 3. Een tuinmuur. - 4. De barbier. - 5. De avond.

PRETTIG NAAMFEEST

17-11 : H. WIVINA
18-11 : H. ROMANUS
19-11 : H. ELISABETH
20-11 : H. FELIX
21-11 : O. L. V. OPDRACHT
22-11 : H. CECILIA
23-11 : H. CLEMENTIA

HET GILD DER MOPPETAPPERS

— Een plaats in het vliegtuig, a.u.b.
— Best, mijnheer. Links of rechts?
— Geef me liever een aan de binnenkant, ik ben nogal gauw verkouden !

(De Kinder Gustaaf, Nijlen)

* * *

Een weduwe komt bij de fotograaf met een foto van haar man.
— Mijnheer, ik wilde graag een nieuwe opname van mijn man hebben, doch zonder hoed.
— Aan welke kant lag de streep in het haar : links of rechts?
— O, neem zijn hoed maar even af, dan zult u het wel merken !

(Renie, Sint-Niklaas-Waas)

* * *

Leopold II, die veel van pronk en praal hield, zei op zekere dag het volgende tot een Engelse prins :
— Alleen om een pijp te roken heb ik reeds vier onderdanen nodig.
— Vier? Hoe is 't mogelijk ! mompelde de prins.
— De eerste brengt ze mij, zei de koning, de tweede stopt ze en de derde steekt ze op.
— En wat doet de vierde dan wel?
— De vierde... wel die rookt ze, want ik heb een hekel aan tabak !

(Masschaele Anny, Houtem)

* * *

— Waarom doe je altijd je ogen dicht als je bier drinkt?
— Omdat ik mijn vrouw beloofd heb nooit meer naar een glas bier te kijken !

(Van Litsenborg G., Balen-Nethe)

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.- 3 m. : fl. 5.- - 6 m. :

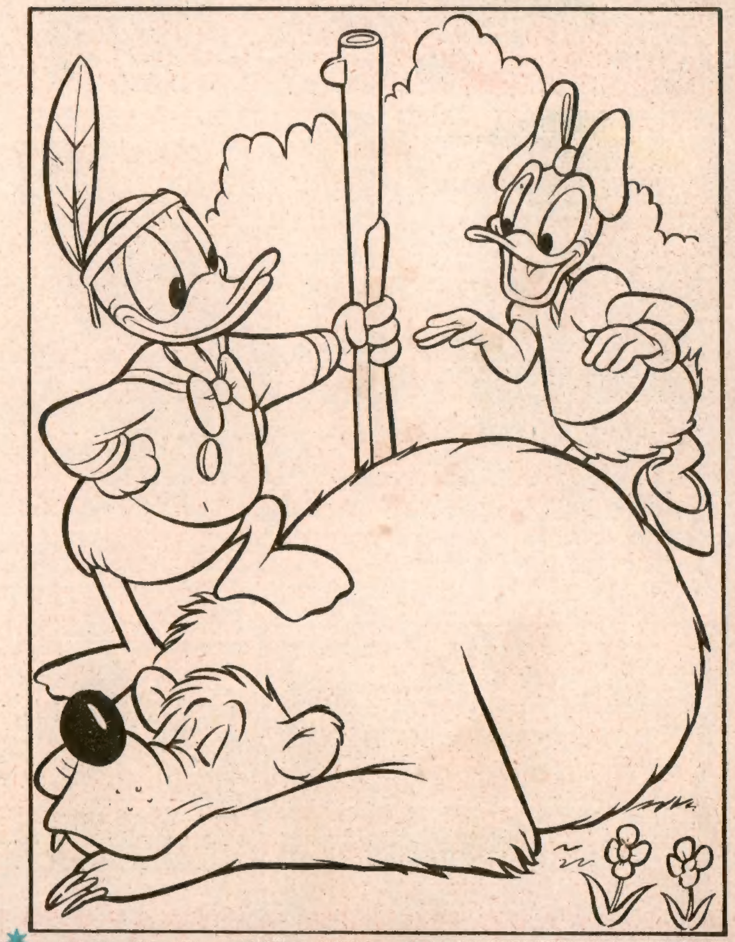
Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

		3 m.	6 m.	1 jaar
België	fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo		75,—	145,—	283,—
Luchtp. :	Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

TEKENING OM NETJES TE KLEUREN



PFLIP PRIVÉ DETEKTIEF

KORTE INHOUD

Pflip, de hond van Eega Beeva, bezit een uitzonderlijk speurvermogen waarmee Mickey en Eega, privé-detectives, hun voordeel willen doen. Een klant komt hen raadplegen...

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.

VOLGENDE WEEK **GEWAPENDE OVERVALLEN**